

## БЛАГОДІЙНІСТЬ

УЧНІ БАЛАКЛІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ  
ПОБУВАЛИ НА ЕКСКУРСІЇ В ХАІ

Благодійний фонд соціального розвитку Харківської області організував для одинадцятикласників Балаклійського ліцею поїздку до Національного аерокосмічного університету імені Жуковського. Учні ознайомилися з унікальними розробками вишу та відвідали його найцікавіші локації – від пам'ятника шарі до конструкторських лабораторій.

Більшість одинадцятикласників ще вагається, яку професію обрати і до якого вишу вступати, та тільки не Ангеліна Шаповал. Дівчина давно вирішила, що після випуску з Балаклійського ліцею подаватиме документи до ХАІ на спеціальність «біомедична інженерія». Завдяки екскурсії, Ангеліна змогла ближче ознайомитися з університетом і впевнитися у правильності свого рішення. Школярка зізнається: її очікування щодо вишу повністю виправдалися.

надзвичайно тепло зустріли. Було дуже приємно. Ми дізналися багато цікавих деталей, історій від викладачів, нам дозволяли все мацати руками, робити досліди».

У ХАІ ліцеїстам влаштували захоплюючий науковий інтерактив: діти змогли приміряти висотно-компенсуючий костюм, у якому літають пілоти винищувачів, спробувати на дотик ньютонівську рідину, скористатися апаратом вимірювання шуму, дослідити елементи космічного супутника. І,

ХАРКІВСЬКОЇ  
ОБЛАСТІ

сидіти за штурвалом. У захваті від екскурсії залишилися навіть ті, хто надає перевагу суспільно-гуманітарним наукам.

«Усе було незвичайно! Університет технічний, і побачити ракетний двигун, частини ракети було дуже круто! Про одну з ракет викладач розповів, що це така сама модель, як у фільмі «Термінатор». У неї штучний інтелект. Це мене дуже вразило, – говорить учениця Балаклійського ліцею Вікторія Абалимова. – Також було цікаво почути про геоінформаційні системи, про 3-D мапи, моделювання – мені близька ця сфера».

Учитель-методист Балаклійського ліцею Раїса Волченко зазначає, що для учнів випускних класів такі ознайомчі екскурсії дуже потрібні. Це дозволяє визначитися не тільки з напрямком вищої освіти, але й з конкретним закладом.

Нагадаємо, Благодійний фонд соціального розвитку Харківської області з 2015 року підтримує молодь Балаклійщини – надає матеріальну допомогу місцевим навчальним закладам, організовує просвітницькі, культурні та спортивні заходи для дітей.



«У мене найприємніші враження, хочу сюди вступати! Дуже рада, що змогла приїхати і все тут роздивитися. Я навіть поспілкувалася з дівчиною, яка навчається в ХАІ на третьому курсі, розпитала її. Їй усе подобається, – розповідає Ангеліна. – І взагалі, екскурсія чудова! Нас

звісно, зробити десятки фото на згадку! Найбільше враження на дітей справили лабораторії, в яких представлена справжня літальна техніка – різні моделі гвинтокрилів, літак-винищувач. Школярі змогли роздивитися ці величезні машини зсередини та навіть по-

## ПЕРЕДПЛАТА-2019!

**Вісті**  
БАЛАКЛІЙЩИНИ

**ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!**  
ПЕРЕДПЛАТИТЬ районну інформаційну газету на 2019 рік і двічі на тиждень першими дізнавайтесь про всі новини нашого краю.

А ще матимете зручну телепрограму, корисні поради, пропозиції від регіональних рекламодавців і навіть прогноз погоди.

**МИ ПРАЦЮЄМО ДЛЯ ВАС!**  
ОФОРМИТИ ПЕРЕДПЛАТУ МОЖНА

У ВІДДІЛЕННЯХ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ АБО ЛИСТОНОШ.

– 21739 (передплатний індекс)

1 міс. – 16,31 грн., 3 міс. – 48,93 грн., 6 міс. – 97,86 грн., 12 міс. – 195,72 грн.

Вартість оформлення передплати за один абонемент становить: на 1 місяць – 2,9 грн., на 3 місяці – 6,7 грн., на 6 місяців – 8,15 грн., на 12 місяців – 12,5 грн.

## НОВИНИ КУЛЬТУРИ

## УСПІХ ЗАЛИМАНСЬКОЇ «РОДИНИ»

Фольклорний аматорський колектив «Родина» Залиманського сільського Будинку культури став учасником першого фестивалю з фольклору «Євро Фольк-Слобожанщина 2018», який проходив у Харківському палаці залізничників.

Не легко було залиманцям суперничати з відомими в Україні народними колективами, тож тим ціннішим є сценічне досягнення – «Родина» стала лауреатом III ступеня.

І хоча є ще до чого прагнути, але бути відзначеним серед 120 колективів з різних регіонів України – це вже перемога. Додому шанувальники народної пісенної творчості повернулися не тільки одухотвореними й готовими до нових звершень, а й з відзнаками – іменними дипломами та бронзовими медалями фестивалю.



Організаторську і спонсорську підтримку колективу надали голова Балаклійської районної державної адміністрації С. Масельський, депутат Харківської обласної ради А. Русецький, начальник відділу культури Балаклійської РДА О. Супрун, керівництво державного підприємства «Балаклійське лісове господарство», Залиманський сільський голова Ю. Чередниченко.

З. Іщенко, директор Залиманського СБК, керівник колективу «Родина»

## СВЯТО В МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ

Нещодавно в Балаклійській дитячій музичній школі відбулося свято – пройшов V шкільний конкурс етюдів «Юний віртуоз». Рівно 5 років тому було започатковано цей захід. Непомітно летить час, і ось уже вийшли його перші учасники-дебютанти, які робили свої перші невпевнені кроки на сцені. Зараз вони стали вже більш зрілими музикантами, які мають певний досвід у підкоренні вершин технічної майстерності. А разом з ними виходили на сцену малюки, для яких цей шлях тільки-но починається.

Понад двадцять юних піаністів подали заявку на участь у цьому конкурсі. Дуже приємно, що з кожним роком цей захід набуває сили і в ньому показують свої таланти діти різного віку. Наймолодшому учаснику – першокласнику Нікіті Смирнову (викладач Н. Волик) усього лише 7 років, але він дуже впевнено тримав себе на сцені і показав неабиякі волюві якості, впоравшись із досить складною програмою. І компетентне журі на чолі з директором Балаклійської ДМШ Т. Сировою відзначило його дипломом лауреата. Лауреатами також стали О. Землін (викладач І. Рвачова), Л. Фурсал (викладач С. Заїкіна), М. Гнибда, М. Якубов (викладач Н. Волик). Дипломи дипломантів отримали Г. Ларцев (викладач Л. Ісиченко), А. Коржова (викладач Л. Соколова), А. Федотова (викладач Л. Майданник), В. Ващик, М. Онуфрієнко та П. Солнцева (викладач Н. Волик). Дипломом глядацьких симпатій нагороджено А. Андрееву



(викладач Л. Івончик). Гран-прі конкурсу за яскравий художній виступ журі одноставно присудило К. Дідик (викладач Н. Волик). Організатори конкурсу висловлюють велику подяку батькам за підтримку, викладачам – за якісну підготовку учнів та популяризацію жанру.

Н. Волик, завідувач фортепіанного відділу Балаклійської ДМШ

## КІНОФЕСТИВАЛЬ

## ДИВИСЬ УКРАЇНСЬКЕ

Третього грудня в Балаклії стартував кінофестиваль «Дні українського кіно». Проект упроваджує Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» за підтримки Міністерства інформаційної політики України, щоб зробити доступним перегляд сучасних вітчизняних фільмів для жителів маленьких міст, у яких немає кінотеатрів.

ТЕТЯНА ЧМУТ,  
ОЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО (фото),  
«Вісті Балаклійщини»

Балаклія стала вже десятим містом, де проходять «Дні українського кіно». До цього проєкт успішно був реалізований на Сумщині, Київщині, Миколаївщині, Херсонщині, Одещині, у Чернівецькій та Запорізькій областях. Проєкт є соціальним, а тому вхід на всі покази безкоштовний.

Кінофестиваль показує, як актори зали будинків культури можна перетворити на професійні кінозали. Організатори привезли всю необхідну апаратуру: шестиметровий кінопроектор, обладнання для демонстрації фільмів у цифровому форматі, професійний звук тощо.

Прем'єрному показу кінострічки «Війна химер» передувала прес-конференція з її режисером Марією Старожицькою (на фото). Від неї представники місцевих мас-медіа дізналися, що фільм вона зняла у



співтворстві зі своєю старшою донькою Анастасією, яка, до того ж, виконала одну з головних ролей. Переповідали сюжет, коли багато хто вже переосмислює його, – марна справа, і все ж коротко про «Війну химер» для тих, хто ще тільки готується її переглянути.

Це історія про війну, кохання та

смерть граничного рівня відвертості, відзнята її безпосередніми учасниками під час останніх подій в Україні. Режисер Анастасія Старожицька та її хлопець боєць Валерій Лавренов знімають, що відбувається з ними та навколо них. Він пішов добровольцем, потрапив в Іловайський котел, втратив бойових побратимів. Вона вирушила услід за ним. Розшукуючи Валерія, живучи очікуванням побачення з ним, дівчина подорожує розбитими містами, намагаючись зрозуміти сутність війни і кохання. Під час тривалої сподіваної зустрічі вони відверто розповідають один одному, що відбуваються на війні, виходячи з оточення, під час спроби жити разом і нової, вже спільної подорожі на передову.

Балаклійці також мали змогу переглянути такі кінороботи, як «Дякую», «Кіборги», «Чужа молитва», «Сторожова застава». Сьогодні, в останній день кінофестивалю, демонструється анімаційний фільм «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила».

## КОРИСНІ ПОРАДИ

## Вибираємо гаманець для залучення грошей

Для того, щоб правильно обрати гаманець, потрібно звертати увагу на колір та ні в якому разі не носити в гаманці фото рідних людей.

Коричневий або чорний, маленький або дуже вмісткий гаманець: у продажу різноманіття такого товару, і обрати є з чого. Та як переконатися в якості? Майстри наголошують: найкращий вибір – шкіряний аксесуар. Перед покупкою варто придивитися до швів та країв, вони мають бути рівні. А ще обирайте гаманець на запах.

Але справа не лише в якості. Вважається, що дорогий гаманець притягує гроші. А серед покупців новий тренд – додавати до аксесуара оберіг, а ще прошити червоною ниткою від пристрелу.

Спіймати за хвіст удачу хотів би кожен, і прикмети тут найрізноманітніші. Багато людей у гаманцях носять

фотографію рідних людей. А дарма, каже майстер фен-шуй. Носити в гаманці фото чи іконки – погана традиція.

«Гаманець – це місце, де обертаються гроші. Ви ж не збираєтесь продавати свого чоловіка чи сім'ю. Можна покласти в гаманець розмінні монети, які вже не використовуються, вони енергетично будуть притягувати гроші», – радять майстри з фен-шуй.

Гроші – це енергія, а гаманець – це дім для неї. Коричневий, зелений або блискучий гаманець – для приваблення та примноження доходів, а от чорний та синій, навпаки, не втримають гроші.

«Не рекомендується дарувати гаманець стороннім людям. А вже купляючи гаманець за свої гроші, ви віддаєте його зі своєю енергетикою», – говорить майстер з фен-шуй. А от дарувати гаманець родичам можна, адже сімейний бюджет спільний та взаємозалежний. І щоб закріпити всі способи збагачення остаточно, варто подякувати за домішкою своїх коштів. Гаманець любить чистоту.